

Den klassiska röda stugan i
ny tappning men med många
tidstypiska detaljer.



Nybyggt med *vita knutar*

Att återvända till sin hembygd och bygga bo är en dröm många har, och det är precis vad Sara gjort som idag bor i ett alldeles nybyggt hus i byn Gagnef i Dalarna.

Text: Yvonne Gull Foto: Helena Blom



"Jag har alltid gillat gamla saker och ofta brukar familj och vänner tänka på mig om de ska göra sig av med något."



För att skapa en känsla av ett gammalt hus har man här valt att ha bröstpaneler på väggen och även valet av tapet i sovrummet är ett klassiskt gammalt mönster som finns hos Borås tapeter.



Sara träffade sin blivande man som kommer från Östergötland då hon var i München. De bodde här tillsammans en tid men bestämde sig så småningom för att flytta hem till Sverige, och då gärna till Dalarna.

– Vi hade tur och vi lyckades båda två få bra jobb häruppe så det kändes som om vi gjorde helt rätt som böt ut storstadslivet mot lantlivet, säger Sara nöjt då vi talas vid i telefon bara dagar innan parets andra barn ska födas.

TRADITION I MODERN TAPPNING

Byn där de idag bor är gammal och så är även husen här. Inledningsvis var det också ett gammalt hus de sökte. Men man bestämde sig tillslut för att bygga ett nytt hus men då i en stil som skulle passa in i den befintliga bebyggelsen. Valet föll på villan Tranan från Fiskarhedenvillan. Huset var perfekt storleksmässigt men då det gäller planlösningen har man valt att göra om det mesta, dock med inspiration från ett annat av företagets hus. Bygget startade hösten 2008 och var sedan klart följande vår.

Fasaden är som sagt självklart målad i falurödfärg och huset är idag omgivet av ett antal uteplatser. Nyligen byggde man även till ett inglasat uterum som följs upp av ett trädäck, för dagar då det är riktigt varmt.

NYTT MÖTER GAMMALT

Vi tar trappan och kliver in i huset. Här väntar nu ljusa rum och ett noggrant urval av gamla föremål och möbler som allt som oftast går i färgerna vitt, beige, blått och trä.

– Jag har alltid gillat gamla saker och ofta brukar både familj och vänner speciellt tänka på mig om de tänker göra sig av med något, berättar Sara.



”På både nedervåning och övervåning finns stora vardagsrum för umgänge.”







”Som sig bör på landet finns här ett riktigt stort kök där det går att duka upp för många.”

På nedervåningen har man valt ett laminatgolv som liknar ett logegolv för att både få hållbarheten och för att kunna lägga in golvvärme. På flera av väggarna har man satt in pärlspont för att skapa en ombonad känsla. I hallen finns även trappan som leder till övervåningen, en trappa som är ett tillval ur Fiskarhedens sortiment. Härunder valde man även att bygga ett förråd.

För att kliva vidare in i det nedre vardagsrummet passerar man en dubbeldörr som är specialritad med inspiration från ett gammalt fönster som nu finns som dekoration i köket. De stora glaspartiet bidrar även till att ljuset får flöda fritt.

Den planlösning paret valt inkluderar flera stora rum och istället för en öppen planlösning har det varit viktigare att rummen ska gå att stänga till. I huset finns bland annat två stora vardagsrum, ett på nedre våningen och ett på övervåningen, och på detta vis kan olika behov tillfredställas samtidigt. I vardagsrummet på nedervåningen finns ingen tv utan detta är ett rum enbart för umgänge.

Precis som det brukar vara i ett stort hus på landet finns här ett stort kök på 30 kvadratmeter. Här går det att duka upp för uppemot 15 personer som då alla har gott om utrymme. Den klassiska stilen följs här upp med hjälp av bröstpanel på väggarna och en tapet från Borås tapeter där mönstret är från en gammal förlaga. Själva köksinredningen kommer från Ballingslöv och kakelplattorna här har fasade kanter. På hyllorna står ett urval av gammalt klassiskt porslin.





Den klassiska moraklockan har här gjorts om till ett praktiskt och annorlunda badrumsskåp.



”En genomgående tråd i inredningen skapar mer harmoni.”

EN TRAPPA UPP

På övervåningen väntar nu vardagsrum nummer två och tillika det rum som används som tv-rum. Här uppe har man valt att lägga in ett massivt trägolv från Dalafloa som är i betsad och borstad furu.

– Just att golvet är borstat gör att man verkligen känner träts ådring och det är något jag gillar, säger Sara.

Stilen i huset är i huvudsak Saras men även hennes man har lärt sig att uppskatta den.

– I början var han inte så intresserad, men när han såg vad jag gjorde av de gamla auktionsfynden blev han allt mer positiv. Dessutom innebär min stil att vi har ett väldigt lågt möbelkonto, säger Sara nöjt.

Ett av Saras projekt är Moraklockan som står i badrummet vilket kan kännas ganska så otippat. Men här var det behovet av förvaring som hon löste helt enkelt genom att göra om klockan till ett skåp.

Det man nu i efterhand är mest nöjd med är en kombination av läget och att huset blev som de tänkt. De stora rummen används mycket och möjligheten att stänga till rummen är något de uppskattar. Avslutningsvis frågar jag Sara om hon har några tips att dela med sig av till den som ska bygga hus, hon svarar:

– Försök vara på platsen där ni ska bygga så mycket som möjligt innan byggstart för att känna efter var ni kommer att vara och hur ni vill att rummen ska ligga i förhållande till solen. Ett annat tips är att hitta en genomgående tråd i inredningen för att på så vis skapa mer harmoni.





“Huset är omgivet av ett antal olika uteplatser.”

FAKTA OM HUSET TRANAN FRÅN FISKARHEDENVILLAN

På nedre plan finns ett stort kök, vardagsrum, wc samt tvättstuga.
På övre plan finns ett stort allrum, tre sovrum och ett stort badrum med badkar och bastu.

