

Amerikansk

Mörkgrå fönsterluckor, liggande träpanel och en veranda som löper längs husets framsida vittnar om Charlotta och Daniel Nordvalls svaghet för New Englandstilen. När familjen lämnade Stockholm för Gävle visste de precis hur den nya bostaden skulle se ut. TEXT JENNIE AQUILONIUS



inspiration



Fönsterluckor och liggande träpanel är tillsammans med den långsmala verandan samt det valmade taket karaktäristiska för New Englandstilen. De vita pelarna som håller upp plåttaket skapar en elegant entré.

Hemma hos

De röda tegelpannorna kontrasterar vackert mot den gnistrande vita fasaden. Plåttaket sträcker skyddande ut sig över entrén och ger tillsammans med de ljusa pelarna ett elegant intryck. Men för ett par år sedan var det svårt att tro att det skulle stå ett hus här. Familjen Nordvall hade tröttnat på livet i Stockholm, en stad som aldrig hade känts helt rätt, och sökte sig i stället tillbaka till Daniels rötter i Gävle. Efter idogt bläddrande i ett stort antal huskataloger bestämde de sig för husmodellen Tranan från Fiskarhedenvillan och köpte en tomt i Gävles norra utkant. En tomt som inte bestod av mycket mer än en grusplan.

– Det var överkligt att stå på tomten och försöka förstå att det skulle stå ett hus här. Vi gick upp på en höjd som ligger en bit härifrån och som har utsikt över hela området för att försöka få en övergripande bild, men det var svårt, säger Charlotta.

När Charlotta och Daniel var klara med sina ändringar fanns det inte mycket kvar av Tranans ursprungsritningar. Väggar flyttades och huskroppen förlängdes. Genom att en del av taket lyftes förvandlades planlösningen på ett- och trekvartsplan till två fullhöjdsplan. På så sätt blev huset rymligare och ljusare.

I takt med de första snöflingorna tog husbygget fart och lagom till högsommarvärmen i juli stod villan färdig. Arkitekten Ulf Proos är nöjd med fasadens symmetri.

– Genom att huset har två fullhöjdsplan går det att ha ett rum i varje hörn. I och med att varje rum har två fönster får fasaden en bra balans samtidigt som ljusinsläppet förbättras.



Baksidan På den stora gräsmattan finns plats att leka för sönerna i familjen.



Genom vardagsrummets fönster har familjen Nordvall utsikt över en härligt stor gräsmatta. Charlotta och Daniel har byggt ett staket i trä runt den stora altanen för att skapa avskildhet.

Hemma hos



Turkosa gardiner från Indiska piggar upp det ljusa vardagsrummet med väggar målade i äggnyans som kombinerats med fondtapeten från Duro tapeter. Tv-bänken har familjen köpt hos EM, den mjuka soffan kommer från Möbelteam och bordet från Möbelhuset.

Den som nu går över den sydstatsinspirerade träverandan och stiger in i familjen Nordvalls kaklade hall, kan se rakt igenom huset och ut genom vardagsrummets generösa fönsterytor. De ramas in av turkosa gardiner och utanför breder en stor gräsmatta ut sig.

Vardagsrummets väggar är målade i en äggskalsnyans som mjukt bryts av med en fondvägg vilken pryds av medaljonger i vita toner. När Charlotta och Daniel inredde sitt nya hem eftersträvade de en ljus och ren känsla som piggas upp av färgklickar. Framför den sköna och djupa soffan finns en inmurad kamin.

– För värmefördelningens skull är det alltid bra om det går att placera kaminen i mitten av huset. Då ger den inte bara en skönhetsupplevelse utan hjälper även till att värma upp hela huset, säger Ulf Proos.

Familjen valde att separera kök och vardagsrum men genom att ha en stor öppning behålls ändå den luftiga atmosfären och kontakten mellan rummen. I det traditionella köket skapas ett modernt uttryck genom färgskalan i vitt, mörkgrått och rostfritt. Ekparketten

som löper likt en röd tråd genom villans 190 kvadratmeter bryts här av med kakel. En av speciallösningarna som Charlotta är extra nöjd med är centraldammsugaren som sitter i ett eget skåp.

– Det är ett tips till alla som vill ha en centraldammsugare. Den är alltid inpluggad och dras lätt ut ur skåpet när jag exempelvis vill rengöra under köksbordet eller i hallen. Det är både snabbt och praktiskt, säger hon.

Trappan i eklaserad furu med vitmålat staket tronar likt en möbel i husets mitt. Den leder upp till övervåningen där sovrummen är placerade. Här har en bit av de spatiösa ytorna används till att bygga ett dressingroom med plats för familjemedlemmarnas kläder. Den hemtrevliga atmosfären som fyller huset går igen även i pojkarnas rum. De två rummen är båda 13 kvadratmeter stora och inredda med hemsydda gardiner och arvegods. Calles bilbord är till exempel ett gammalt köksbord med avsågade ben och målat motiv.

På övervåningen finns också ett spatiöst badrum med platsbyggd bastu med stora glaspartier.



I mitten av huset tronar den eklaserade furutrappan med vitmålat staket.

Hemma hos

Köket Stora fönster gör köket ljust och luftigt. Det är ett traditionellt kök som får sin moderna känsla genom färgpaletten som går i vitt, grått och rostfritt.



Vitvarorna går i rostfritt och kommer från Siemens.

Hemma hos



En vägg i glasbetong skiljer av den vägghängda toalettstolen. Genom att bastun placerades i ett hörn fanns det också plats för ett dubbelhandfat, och bredvid det ytterligare en speciallösning som Charlotta tycker om.

– En av snickarna föreslog att vi skulle placera ett tvätt-
nedkast bredvid handfaten. Nu sitter det en lucka där som vi kan slänga ner tvätt genom. Tvätten hamnar direkt i korgen bredvid tvättmaskinen på undervåningen.

Väggar och golv pryds av stora plattor i grått. I duschen har Charlotta och Daniel valt grå stavmosaik som skapar dynamik och gör rummet levande. Badrummet rymmer också ett härligt badkar.

Utanför är garaget placerat i vinkel med villan och hjälper på så sätt till att skydda den stora altanen från både vind och insyn. Familjens projekt är nu att göra altanen mysig.

– Den är stor, öppen och påminner lite om en dansbana. Eftersom häckarna inte har vuxit upp än har vi byggt ett staket för att skärma av. Genom att placera ut växter har vi också delat in altanen i små rum. Här står också en grupp trädgårdsmöbler i rotting och ett stort parasoll, avslutar Charlotta.

Fakta

Stil: New Englandinspirerat

Yta: 190 kvd

Arkitekt: Ulf Proos

Leverantör: Fiskarhedenvillan

Byggtid: Cirka 6 månader